**Консультация для педагогов**

**«STORYSACK» как форма работы по**

**приобщению детей к чтению»**

Воспитателя логопедической группы

Макаровой Наталии Витальевны

В настоящее время в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышей сложно увлечь чтением, педагоги прибегает к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей их родителей к книге. Существуют различные примеры, методы технологии и проекты, которые способствуют развитию интереса к детской книге и культуре чтения у детей их родителей.

Сегодня перед воспитателем в детском саду стоит трудная задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формируют и его речь, и языковую культуру, сеет маленькую душу первые ростки нравственности.

  В переводе с английского «Сторисек» – мешок историй. Метод был разработан 1994 году в Великобритании. Основал Сторисек Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл считает, что сначала нужно решить «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать!»

Идея Сторисек заключается в продвижении детского чтения и обеспечения дошкольного всеми необходимыми средства для получения удовольствия от совместного с взрослыми чтения книг.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапом:

***Подготовительный этап:***

1. Определяется произведение детской художественной литературы которому посвящается «Сторисек»-например «Колобок».

*Критерии отбора книги:*

– Качественные иллюстрации.

– Произведение удобное для громкого чтения.

– Доступный и интересный уровень книги для детского восприятия.

– Любимая книга детей.

– Книга рекомендуется родителями (педагогами, книжными магазинами)

1. Подготавливается мешок для комплекта материалов (его можно украсить вместе с детьми)
2. Подбираются остальные компоненты для комплекта:

– Игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;

– .Научно-популярная книга на тему близкую к художественному произведению (энциклопедия животных, например, аудиокнига или DVD диск).

–  DVD –диск с мультфильмом по произведению (при наличии).

–  Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать:(расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтение, связной речи, социальных навыков, самоуверенности).

Например, литературными играми такие как: «Допиши рассказ», «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимы изобразить героев произведения, «Найди пословицу». Возможна организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, использование настольных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

***Основной этап***

*Работа с художественными произведениями:*

– Работа с книгой предлагает громкие чтение в группе детей.

– Организовывайте диалог (до, вовремя, и после прочтения книги).

– Обсудите с детьми:

* Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрацию?
* Кто/что вам больше всего нравится в книге?
* Случалось, ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге?
* Расскажите. Какие слова, события повторялись в книге?
* Используйте и другие вопросы.

– Иногда просите детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения книги или после.

– При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

– Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.

– Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.

– Поговорите о реквизите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.

– Заостряйте внимание на буквах. Спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова.

– Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

*Работа с аудиокнигой*

Организуйте коллективное прослушивание аудиокниге с одновременными (предваряющим) завершением коллективным рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки новой обложки к книге и пр.

***Основной этап по сказке «Колобок»***

1. Громкое чтение сказки (обратите внимание на изменения скорости чтения, интонации тембра голоса).
2. Беседа на основе первичного восприятия текста

– Понравилось ли Вам произведение?

– Что вам понравилось?

– О ком сказка? Кто главный герой?

– Зачем колобок покатился в лес?

– Какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (радость, грусть, переживание).

1. Беседа по содержанию сказки?

– Назовите героев сказки.

– С кем первым встретился герой?

– Кто еще встречался колобок по дороге?

– Какой вы представляете лису?

1. Обращение внимания на буквы (звуки) (спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова?).
2. Проведение игры «Веселые скороговорки» (быстрое проигрывание текста).
3. Разыгрывание при помощи игрушек (эпизодов сказки) самостоятельно или вместе с детьми) во время чтения книги (попросите детей подавать вам нужные реквизиты).
4. Проведение игры «Крокодил» (с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки).
5. Проведение игры «Кто это?» (отгадывание загадок).

К сказке «Колобок» можно предложить игры:

– «Крокодил»- с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки.

– «Веселые скороговорки»-быстрое проговаривание текста

|  |  |
| --- | --- |
| -Заяц, заяц, чем ты занят?-Кочерыжку разгрызаю,-А чему ты, заяц рад?-Рад, что зубы не болят! | Прокричал медведь в берлогеПрокричал барсук в норе Промычали, промолчалиИ проснулись на заре. |

– «Кто это?» -отгадывание загадок:

|  |  |
| --- | --- |
| Много бед таят леса,Волк, медведь там и лиса.От беды уносит ноги.Ну-ка быстро отгадай-каКак зверек зовется?(Зайка) | Заяц зайцу говорит:-Мне б его да аппетит!-В аппетите мало толку, -Мне бы зубы, как у (Волка) |

1. Определение главной мысли сказки?

 (Нельзя быть слишком доверчивыми).

Совестная образовательная деятельность с большим количеством историй может продолжатся в течение всего дня. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей. Миллион историй можно передать в любую семью или группу для чтения и изучения произведения. А самое главное работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов.

Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении мягких игрушек, героев пальчикового театра и т.д.

Педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстрации, аудио и видео ресурсов.

Дети предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами и помогают в изготовлении пособий, принимают участие в дизайн-проекте по его оформлению.

Использование Сторисек позволяет реализовывать принципы и задачи ФГОС дошкольного образования т.к. этот метод способствует:

-позитивной социализации дошкольников через привитие интереса к совместной деятельности;

-развитию кругозора, пополнению и расширению словарного запаса;

-формированию навыков осмысленного чтения обсуждения художественного произведения;

-формирования чувства уверенности в себе стимулированию интереса к книге.